

# LE MONDE DU CINÉMATOGRAPHE : VOYAGE À TRAVERS LES GRANDES DATES DU SEPTIÈME ART



Le cinématographe  
Lumière



Voyage dans la lune  
de G.Méliès (1902)



Le cuirassé potemkine  
de S.Eisenstein (1925)



C.Chaplin



Metropolis de  
F.Lang (1927)



G.Kelly



J.Gabin et M.Morgan  
dans Quai des brumes  
de M.Carné (1938)



J-P.Belmondo dans  
À bout de souffle de  
J-L.Godard (1959)



La dolce vita de  
F.Fellini (1960)